

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
كلية اللغة العربية والدراسات الاسلامية

(شعبہ عربیہ)

سمسٹر: بہار، 2014ء

المادة : النقد الأدبي -II (4532)

بستہ برائے طلبہ

عزیز طلبہ! السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ،

اس ڈاک کے ہمراہ آپ کو درج ذیل درسی مواد بھیجا جا رہا ہے۔ اگر اس بستے میں کسی چیز کی کمی ہو تو اس کی اطلاع ”شعبہ ترسیل علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد“ کو دیجیے تاکہ اس کی کوپورا کیا جاسکے۔

- 1- بستہ برائے طلبہ ایک عدد
 - 2- خط برائے طلبہ ایک عدد
 - 3- امتحانی مشقیں دو عدد
 - 4- فارم برائے امتحانی مشق (پرٹ) دو سیٹ
 - 5- رہنمائے طلبہ عمومی ایک عدد
 - 6- امتحانی مشقوں کا شیڈول ایک عدد
 - 7- مقررہ کتاب **النقد الأدبی**: (4532) ایک عدد (پونٹ: 10-18)
- امید ہے آپ اس کورس کو مفید اور کارآمد پائیں گے۔

والسلام

سمیع اللہ زبیری

کورس رابطہ کارہیکچرر

شعبہ عربی، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی،

اسلام آباد فونو: 051-9057276

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
كلية العربية والدراسات الاسلامية
(شعبه عربى)

سمسٹر: بهار، 2014ء

المادة: النقد الأدبي - II (4532)

بسته برائے طلبہ

عزيز طلبہ! السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

کورس ”النقد الأدبی“ برائے ایم اے عربی (4532) میں داخلہ پر ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں اور آپ کے شوق کی قدر کرتے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ اس کورس کو آپ اپنی تعلیمی زندگی کے لیے بہت مفید پائیں گے۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کو نسبتاً زیادہ محنت کرنا ہوتی ہے۔ آپ کو پابندی اور مستقل مزاجی سے مطالعہ کی عادت اپنانا ہوگی تاکہ فاصلاتی نظام تعلیم کے مطابق منفرد اور جدید انداز میں بنائے گئے کورسز سے آپ بہتر طور پر مستفید ہو سکیں اور تعلیم کے مقاصد کا حصول آپ کے لیے ممکن ہو۔

مشقی کام کرنے کے لیے رہنما اصول

ایم اے (عربی) کی مشقیں حل کرنے کے لیے رہنما اصول درج ذیل ہیں:

- ① مشقی سوالات کے جوابات کے لیے تھیس پیپر استعمال کریں اور اس کے صرف ایک طرف لکھیں۔
- ② کاغذ کے چاروں طرف مناسب حاشیہ چھوڑیں۔
- ③ جوابات تحریر کرنے سے قبل سوالات کو اچھی طرح سمجھ لیں۔

- ④ جواب کے متعلقہ حصہ مجوزہ کتب سے بار بار پڑھ لینے بعد لکھنا شروع کریں۔
- ⑤ جواب اپنے الفاظ میں تحریر کرنے کی کوشش کیجئے۔
- ⑥ سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کریں۔ جہاں اختصار مطلوب ہو اختصار سے اور جہاں تفصیل مطلوب ہو تفصیل سے کام لیں۔ ہر ایک صورت میں آپ کا جواب مدلل و مستند اور جامع ہونا چاہیے۔ ہر ایک سوال کے جواب یا ہر ایک مشق کی تکمیل کے بعد نظر ثانی کے طور پر اسے ضرور پڑھیں تاکہ اغلاط کی تصحیح ہو جائے۔
- ⑦ مشقوں کے جوابات کے ساتھ ”فارم برائے مشقی کام“ کے تین پرت خود پُر کر کے ارسال کریں۔ ہر ایک پرت پر اپنا نام پتہ صاف لکھیں اور دستخط بھی کریں۔
- ⑧ جوابات پر مشتمل اوراق کو ترتیب وار تھپی کریں۔ نمبر ضرور لگائیں اور بڑے سائز کے لفافے میں ڈال کر ارسال کریں۔
- ⑨ اپنے ٹیوٹر صاحب کو مقررہ شیڈول کے مطابق مشقیں ارسال کریں۔
- مشقی کام حل کرنے کے دوران اگر کوئی مشکل یا ابہام پیش آئے تو ہمیں خط لکھ کر مشکل سے آگاہ کریں۔ اگر آپ کے لیے ممکن ہو تو شعبہ میں ہم سے ملاقات بھی کر سکتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ آپ کا حامی و ناصر ہو۔

والسلام

سمیع اللہ زہری

کورس رابطہ کار، لیکچرر شعبہ عربی

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

051-9057276

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

كلية اللغة العربية والدراسات الاسلامية

(شعبہ عربی)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1۔ امتحانی مشق میں اگر آپ کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی جعلی سٹوڈنٹ سے لکھوائیں گے تو آپ سٹیکٹس یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں۔ خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2۔ کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار، 2014ء

المادة: النقد الأدبي (4532)

الدرجات: 100

سطح: ایم اے (عربی)

کامیابی کے نمبر 40

مشقی کام نمبر 1

الوحدات: 1-5

سوال نمبر: 1 اکتب مقالاً شافياً عن كتاب الشعروالشعراء مع ذكر الفرق بين مقلمة الكتاب والكتاب نفسه. (10)

سوال نمبر: 2 اشرح الموضوعات الآتية في ضوء كلام ابن قتيبة: (10)
1. مفهوم وحدة القصيدة. 2. السرقات.

- سؤال 3: سأل ضوءاً كاشفاً عن النقطتين التاليتين:
- (10) 1. ابن طباطبا العلوي ورأيه عن الطبع والصنعة.
2. قدامة بن جعفر وثقافته النقدية.

- سؤال 4: "إن الغلو عندي أجود المذهبين، وهو ما ذهب إليه أهل الفهم بالشعر والشعراء (10) قديماً، وقد بلغني عن بعضهم أنه قال: "أحسن الشعراً كذبه".
اشرح العبارة المذكورة بذكر مذهب قدامة عن قضية الغلو، وبيان المقصود من الغلو، والمراد من قوله "أحسن الشعراً كذبه".

- س: 5: ماذا تعرف عن قضية اللفظ والمعنى وقضية أغراض الشعر عند أبي هلال العسكري؟ (10)

- سؤال 6: اكتب بإيجاز عن النقطتين التاليتين:
- (10) 1. جهود الأمدى في النقد التطبيقي. 2. الناقد الأدبي وأدواته.

- سؤال 7: كان القاضي علي بن عبد العزيز الحرجاني متسامحاً في قضية "السرفات" وضح (10) تسامحه ورأيه فيها.

- سؤال 8: اذكر بإيجاز مذاهب العلماء حول قضية اللفظ والمعنى. (10)

- سؤال 9: ماهو موقف ابن قتيبة عن قضية القديم والجديد. (10)

- سؤال 10: متى تكون الأدبية ملمومة؟ ومتى تكون جائزاً؟ ولماذا؟ (10)

مشقى كأم نبر 2 الوحدات: 6-9

- سؤال 1: ما معنى كلمة "الكلاسيكية" ومتى ظهر هذا المذهب؟ وكيف؟ (10)
- سؤال 2: بين خصائص الكلاسيكية مع ذكر عوامل انتشارها في العالم العربي وخصائصها فيه. (10)

- سوال نبر: 3 ما معنى كلمة الرومانسية؟ وما خصائصها؟ (10)
- سوال نبر: 4 بين أسباب نشأة الواقعية مع ذكر تعريف الواقعية واختلاف العلماء في مفهومها. (10)
- سوال نبر: 5 ما أنواع الواقعية وما خصائصها؟ (10)
- سوال نبر: 6 ما مفهوم الرمزية؟ وماذا تعرف عن خصائصها؟ (10)
- سوال نبر: 7 "من كل ما تقدم نرى أن المنهج الفني على وجه الإجمال كان المنهج الغالب في النقد الأدبي" اشرح العبارة المذكورة مع بيان سبب غلبة المنهج الفني في النقد الأدبي القديم. (10)
- سوال نبر: 8 ما مفهوم المنهج النفسي؟ ولماذا يحتاج الأديب إلى هذا المنهج؟ (10)
- سوال نبر: 9 أذكر أسباب وجود المنهج التكاملي مع ذكر مفهومه وأصوله. (10)
- سوال نبر: 10 ألق ضوءاً كاشفاً على:
1. الملاحظات النفسية في النقد العربي.
2. المعوقات في إجراء المنهج التكاملي. (10)

