

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
(شعبہ پاکستانی زبانیں)

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: عالمی کلاسیکی ادب (کورس کوڈ: 6714)  
سطح: پوائنٹ ڈی (پاکستانی زبانیں و ادب)  
سہ ماہی: بہار 2014ء  
کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 1

- سوال نمبر 1- عالمی ادب کے تقابلی مطالعے میں تراجمی اہمیت پر جامع نوٹ لکھیے۔ (35)
- سوال نمبر 2- ساختیات اور ساختیاتی تنقید کی وضاحت کیجیے اور اس کے بنیادی اصولوں پر سیر حاصل بحث کیجیے۔ (35)
- سوال نمبر 3- تحریک سے کیا مراد ہے؟ نیز اہم عالمی ادبی تحریکوں کے کفرکات کا مختصر نگر جامع احوال پیش کیجیے۔ (30)

امتحانی مشق نمبر 2

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1- کلاسیکی فارسی ادب کے مختلف ادوار کے نمایاں شعرائے شعری خدمات کا خاکہ کیجیے۔ (35)
- سوال نمبر 2- عربی ادب کے ارتقا کو مد نظر رکھتے ہوئے اس پر اسلامی عہد کے اثرات اور نمایاں خصوصیات کا جائزہ پیش کیجیے۔ (35)
- سوال نمبر 3- ڈرامے کی تکنیک کو مد نظر رکھتے ہوئے فرانسیسی ڈراما نگاری کی روایت پر جامع نوٹ لکھ کر بند کیجیے۔ (30)