

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مسٹر بہار: 2014ء

کورس: اردو ادب کی تحریکات اور تنقیدی نظریات۔ II (5774)

کل نمبر: 100

سٹیج: ایم فل اردو

امتحانی مشق نمبر 1

- سوال نمبر 1 حلقہ ارباب ذوق نے فن کے داخلی حسن کو جان کر کرنے کا بیڑ اٹھایا تھا۔ اردو شاعری کے حوالے سے یہ کس قدر صحیح ہے۔ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 2 کیا ادب کو پاکستانی و غیر پاکستانی اور اسلامی و غیر اسلامی کے خانوں میں بانٹنا جا سکتا ہے۔ آپ کا جو بھی موقف ہے۔ اسے دلائل کے ساتھ ثابت کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 2

- سوال نمبر 1 شاعر اور شاعری کے خلاف مغربی فلسفیوں اور نقادوں کے الزامات کا مجمل جائزہ لیجیے اور بتائیے کہ کلب سڈنی اور شیپ نے ان الزامات کو کیسے رد کیا۔
- سوال نمبر 2 مغربی فکشن میں حقیقت نگاری، منظر نگاری اور شعور کی رو کی جو تحریکات چلیں ان میں سے اردو فکشن پر کس تحریک کی گرفت سب سے مضبوط اور دور رس دکھائی دیتی ہے۔ مثالوں کے ساتھ وضاحت کیجیے۔