

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مسٹر بہار: 2014ء

کورس: اردو ادب کی تحریکات اور تنقیدی نظریات۔ (5773)

کل نمبر: 100

سٹیج: ایم فل اردو

امتحانی مشق نمبر 1

- سوال نمبر 1 ادب کو افادہ و مقصدی نقطہ نظر سے ترقی پسند تحریک نے بہت بعد میں استعمال کیا۔ لیکن اس کی بنیادیں سرسید عہد میں رکھی جا چکی تھی؟ اس بارے میں اپنی رائے تفصیل کے ساتھ دیجیے۔
- سوال نمبر 2 علی گڑھ تحریک کے خلاف رد عمل کے مختلف رجحانات کا جائزہ مثالوں کے ساتھ پیش کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 2

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1 رومانوی تحریک کے خیال میں ادب آلا شاعت ہی نہیں بلکہ جذبات کی آسودگی کا ذریعہ بھی ہے۔ اس تحریک کے نتیجے کے پیدا ہونے والے ادب سے کیا اس کی تحدیدیں ہوتی ہے۔ واضح کیجیے اور ادب پر بحیثیت مجموعی اس تحریک کے مثبت یا منفی اثرات سے بحث کیجیے۔
- سوال نمبر 2 اردو میں کن کن شعراء نے رومانوی تحریک کے اثرات قبول کیے اور اس کے نتیجے میں کس قسم کی شاعری ظہور پزیر ہوئی۔ مثالوں کے ساتھ اقتداء جائزہ لیجیے۔