

## علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد (شعبہ اعلیٰ ثانویہ و ایلیمنٹری ٹیچر ایجوکیشن)

سمسٹر: بہار 2014ء

کورس: تدریس اردو (658)

سطح: بی ایلڈ

### وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی جعلی سٹوڈنٹ سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی 'مواد کی چوری' Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

### امتحانی مشق نمبر 1

- کل نمبر: 100 (یونٹ 4:1)
- کامیابی کے نمبر: 40
- سوال نمبر 1- اردو نثر اور جدید اردو شاعری کے مختلف ارتقائی ادوار کا تفصیلی جائزہ پیش کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 2- پاکستان میں اردو کو کیا آئینی حیثیت حاصل ہے؟ برصغیر میں اردو کی دین اسلام کے ساتھ وابستگی پر مفصل نوٹ تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3- تدریس کے نقطہ نظر سے زبان کی کتنی اقسام ہیں؟ تدریس زبان کے مختلف طریقوں کی وضاحت کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 4- کثیر زبانی معاشرے سے کیا مراد ہے؟ تدریس اردو کے حوالے سے پاکستانی کثیرالسانی طلبہ کے مختلف گروہوں کی وضاحت کرنے کے ساتھ ساتھ لسانی مہارت، 'پڑھنا' کی ضرورت و اہمیت واضح کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 5- پاکستان میں مربوط نصاب شروع کرنے کی کیا وجوہات تھیں؟ جماعت ششم میں تدریس اردو کے مقاصد مختصر تحریر کیجیے۔ (20)

\*\*\*\*\*

### امتحانی مشق نمبر 2

- کل نمبر: 100 (یونٹ 9:5)
- کامیابی کے نمبر: 40
- سوال نمبر 1- عبارت خوانی سے کیا مفہوم لیا جاتا ہے؟ عبارت خوانی کے اصولوں کی نشاندہی کرنے کے ساتھ ساتھ ان اصولوں کو موثر بنانے کے لیے کیا حکمت عملی اختیار کی جاسکتی ہے؟ وضاحت کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 2- ثانوی درجے پر تدریس اردو کے معلم کو سبق کی تیاری میں کن امور کو مد نظر رکھنا چاہیے؟ مثالوں کی مدد سے واضح کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 3- ثانوی درجوں میں خوش نویسی کی کیا اہمیت ہے؟ خوش نویسی کی افادیت اور مسائل پر سیر حاصل بحث کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 4- ادبی اور غیر ادبی تحریروں میں کیا فرق ہے؟ تدریس ادب کے اصولوں کی وضاحت کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 5- نظم کے بنیادی جزو شعر کی ماہیت اور کیفیت کے بارے میں مختلف لوگوں کی کیا رائے ہے؟ معنی کے اعتبار سے شعر کی خصوصیات بیان کرنے کے ساتھ ساتھ قصیدہ اور غزل کا فرق مثالوں کی مدد سے واضح کیجیے۔

(20)

☆☆☆☆

### امتحانی مشق نمبر 3

کل نمبر: 100 (یونٹ 10 تا 13) کامیابی کے نمبر: 40

سوال نمبر 1- طلبہ کی تعلیم و تربیت میں قصے کہانیاں کیا کردار ادا کرتے ہیں؟ کہانیاں سناتے وقت کن امور کا خیال رکھنا چاہیے؟ کہانیاں سنانے کے طریقہ کار کی وضاحت کیجیے۔

(20)

سوال نمبر 2- زبان کی تدریس میں ڈراما اور مہاجڑ سے کیسے مدد لی جاسکتی ہے؟ طلبہ کی تربیت کے لیے ڈرامے اور مہاجڑ کے مقاصد تحریر کیجیے۔

(20)

سوال نمبر 3- نثر سے کیا مراد ہے؟ تدریس نثر کے مقاصد تحریر کرنے کے ساتھ ساتھ نثر میں معنوں کے اعتبار سے نثر کی مختلف اقسام کی وضاحت کیجیے۔

(20)

سوال نمبر 4- غزل کی تعریف کیجیے۔ تدریس غزل کے مختلف اقدامات مثالوں کی مدد سے مفصل تحریر کیجیے۔

(20)

سوال نمبر 5- انٹا کسے کہتے ہیں؟ تحریر یا اور تقریر میں انٹا میں کیا فرق ہے؟ تقریر کی طریقے کو موثر بنانے کے لیے ضروری اقدامات بیان کیجیے۔

(20)

☆☆☆☆

### امتحانی مشق نمبر 4

کل نمبر: 100 (یونٹ 14 تا 18) کامیابی کے نمبر: 40

سوال نمبر 1- اردو میں افسانہ پڑھانے کے کیا مقاصد ہیں؟ افسانے کی موثر تدریس کے لیے عملی اقدامات تحریر کیجیے۔

(20)

سوال نمبر 2- ڈرامے اور ناول میں کیا فرق ہے؟ ڈرامے کی اہم خصوصیات کی وضاحت کیجیے۔

(20)

سوال نمبر 3- سوانح نگاری سے کیا مراد ہے؟ فنی نقطہ نظر سے سوانح نگاری رویوں کی وضاحت کرنے کے ساتھ ساتھ سوانح نگاری کے مختلف اجزا اور مدارج کی مختصر وضاحت کیجیے۔

(20)

سوال نمبر 4- اصطلاحی معنوں میں قواعد سے کیا مراد ہے؟ اردو میں تدریس قواعد کے مختلف طریقوں کی وضاحت آسان الفاظ میں کیجیے۔

(20)

سوال نمبر 5- انٹا، میں انٹا، تقریر اور انٹا، تقریر کے کیا مقاصد ہیں؟ ان کی اہم خصوصیات، ہوتی ہیں؟ تحریر میں انٹا، جانچنے کے طریقوں کی وضاحت کیجیے۔

(20)

سوال نمبر 5- انٹا، میں انٹا، تقریر اور انٹا، تقریر کے کیا مقاصد ہیں؟ ان کی اہم خصوصیات، ہوتی ہیں؟ تحریر میں انٹا، جانچنے کے طریقوں کی وضاحت کیجیے۔

(20)

[=====]