

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد (شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لوں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تصویر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اسالیب نثر اردو-II (5610) سسٹمز: 2012ء
کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 1

- سوال نمبر 1- نیرنگ خیال کے مضامین میں آزاد کے اسلوب نثر کی جملہ خوبیوں کا مکمل موجودہ ہے۔ وضاحت کیجئے۔
- سوال نمبر 2- فرحت لفظ بگ کے اسلوب کی اہم خصوصیات کا تفصیل سے جائزہ لیجئے۔
- سوال نمبر 3- ابوالکلام آزاد کے اسلوب کی نمایاں خصوصیات کا تین ان کے خطوط کے مجموعے غبار خاطر کی روشنی میں کیجئے۔
- سوال نمبر 4- رشید احمد صدیقی کی مرقع نگاری پر ایک مفصل مضمون لکھ کر بنائیجئے۔

امتحانی مشق نمبر 2

- سوال نمبر 1- خاک نگاری کے نئی نئی تہا ضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے مولوی عبدالحق کی کتاب "چند ہم عصر" کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- سوال نمبر 2- پطرس بخاری کے ارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ واقعات سے مزاج پیدا کرتے ہیں۔ آپ کی کیا رائے ہے؟ تفصیل سے لکھیے اور "مضامین پطرس" سے مثالیں بھی دیجئے۔
- سوال نمبر 3- "کتابی چہرے" کے حوالے سے عمیر جعفری کے اسلوب نثر کی خصوصیات تحریر کیجئے۔
- سوال نمبر 4- مختار مسعود صاحب طرز انشا پرداز ہیں۔ اس رائے پر اظہار خیال کرتے ہوئے "آواز دوست" سے استدلال کیجئے۔