

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی جعلی سٹوڈنٹ سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سسٹر: خزاں 2012ء

کورس: تاریخ ادب اردو-II (5602)

کل نمبر: 100

سطح: ایم اے اردو

امتحانی مشق نمبر 1

- سوال نمبر 1- عادل شاہی دور میں علم و ادب کی مجموعی صورت حال کیا تھی؟ اور اس دور میں لہر تھی، رستھی اور سراج اورنگ آبادی کی شاعرانہ خصوصیات اردو ادب کی تاریخ میں کیا اہمیت رکھتی ہیں؟ تفصیل سے ایک مضمون میں واضح کیجئے؟
- سوال نمبر 2- معاصر کئی غزل گو شعراء کے مقابلے میں ولی کیوں منفرد نظر آتا ہے؟ ولی کی غزل کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے مدلل جواب تحریر کیجئے۔
- سوال نمبر 3- ایہام گوئی اردو ادب کی ایک اہم اور مقبول تحریک رہی ہے! تاہم کیا تردید کیجئے اور جواب میں دلائل بھی دیجئے۔
- سوال نمبر 4- اردو ادب کے عہد زریں پر مفصل نوٹ لکھیے۔

امتحانی مشق نمبر 2

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1- ریلوی اور لکھنوی دریا نوں کا تقابلی جائزہ پیش کیجئے۔
- سوال نمبر 2- شمالی ہند میں مثنوی کے آغاز و ارتقاء کی تفصیل پیش کریں۔
- سوال نمبر 3- جنوبی ہند اور شمالی ہند میں مثنوی کے آغاز و ارتقاء پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔
- سوال نمبر 4- انیسویں اور بیسویں صدی کی اہم تحریکوں کے نام بتائیں اور کسی ایک تحریک کے اغراض و مقاصد اور اردو ادب پر اس کے اثرات کا مفصل جائزہ پیش کریں۔