

مطالعاتی راہنما

(STUDY GUIDE)

پاکستانی زبانیں و ادب (I)

پینٹ: 1: 9۲

کورس کوڈ: 4657

کورس کی تفصیل: Structure of the Course:

پاکستانی زبانیں و ادب (1) تین کریڈٹ گھنٹے Three Credit Hours پر مشتمل کورس ہے۔ کورس کیلئے ایک ریڈر reader تفصیل دی گئی ہے جو کہ 9 یونٹ پر مشتمل ہے۔ ہر یونٹ میں موجود درسی مواد مختلف کتابوں سے منتخب کیا گیا ہے۔ یونٹ کے آخر میں حوالہ جات کے نام سے کتابوں کی ایک فہرست درج ہے، یہ ان کتابوں کے نام ہیں جن سے یونٹ کا مواد لیا گیا ہے۔ آپ چاہیں تو ان کتابوں کا مطالعہ کر کے اپنی معلومات میں اضافہ کر سکتے ہیں۔

آپ کی مزید رہنمائی کے لیے مقرر کردہ مطالعاتی مراکز میں مہینے میں دو بار مطالعاتی اجتماعات (Tutorials) کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ جہاں تک ممکن ہوں اجتماعات میں شرکت کریں تاکہ مسائل کے حل کیلئے نہ صرف استاد سے رہنمائی ملے بلکہ ہم جماعت ساتھیوں سے تبادلہ خیال بھی کر سکیں۔ مطالعاتی مراکز میں جانے سے پہلے اپنے مطالعاتی مواد کا مطالعہ کر لیں تاکہ استاد اور ہم جماعتوں سے بات چیت کر کے اپنے مسائل حل کر سکیں۔

2:- جانچ پڑتال (Assessment)

کورس میں ریسرڈہر طالب علم کی Assessment دو طریقوں سے کی جاتی ہے، امتحانی مشقیں اور آخری امتحان۔

امتحانی مشقیں:

جانچ پڑتال کا یہ ایک مسلسل عمل ہے۔ اس کورس کے لیے آپ کو دو مشقیں حل کرنا ہوں گی۔ یہ ایک تحریری مشق ہے جو آپ اپنے طور پر کتاب کی مدد سے گھر میں کریں گے۔ مشقیں جمع کروانے کا شیڈول آپ کو کتابوں کے ساتھ ہی مل گیا ہوگا جب کہ مطالعاتی مرکز اور استاد کا پتہ چند دنوں کے بعد خط کے ذریعے دیا جاتا ہے۔ آپ مشقیں حل کر کے مقررہ تاریخ تک استاد کے پاس جمع کروائیں۔ استاد مشقیں جانچ کر نمبر اور ضروری ہدایات کے ساتھ آپ کو واپس کر دیں گے۔ مشقوں میں پاس ہونے کے لیے کم از کم 40 فی صد نمبر حاصل کرنا لازمی ہیں۔
نوٹ:- ہر طالب علم کو مطالعاتی مرکز اور استاد کے بارے میں ایک خط ذریعے سمسٹر کے آغاز میں آگاہ کر دیا جاتا ہے اگر آپ کو یہ معلومات نہیں ملیں تو اپنے علاقائی دفتر سے رابطہ کریں۔

آخری امتحان:

کورس کے خاتمے پر امتحانی مرکز میں امتحان لیا جاتا ہے جبکہ اس سے پہلے رول نمبر سلپ اور امتحانی پروگرام آپ کو بھیج دیا جاتا ہے۔ آخری امتحان میں بھی کم از کم 40 فیصد نمبر حاصل کرنا ضروری ہیں۔ کورس میں کامیاب ہونے کے لیے امتحانی مشقوں اور آخری امتحان،

دولوں میں پاس ہونا لازمی ہے۔

کامیابی کے گریڈ اور فی صد نمبروں کی تفصیل کچھ اس طرح ہے۔

D	49%	سے	40%
C	59%		50%
B	69%		60%
A	79%		70%
A+	اوپر	سے	80%

:WORKSHOP

ہر سمسٹر کے آخر میں امتحان سے پہلے ورکشاپ منعقد کی جاتی ہے جس کی اطلاع کچھ دن پہلے ایک خط کے ذریعے دی جاتی ہے ورکشاپ کے دوران یہ دو سے تین دن ہوگا جس کے دوران مضمون کے ماہرین سے باقاعدہ لیکچر سننے کا موقع ملے گا۔ ورکشاپ میں حاضری لازمی ہے ورنہ طلبہ کو کورس میں کامیاب نہیں مانا جائیگا۔ پاکستانی زبانیں و ادب کی ورکشاپ اپریل میں ہوتی ہے۔

COURSE OUT LINE

کورس کا تعارف

پاکستان میں کئی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ ان تمام زبانوں کا اپنا ادب، الگ گیت اور کہانیاں ہیں، جن سے نہ صرف لوگوں کے جذبات و احساسات ظاہر ہوتے ہیں بلکہ اس علاقے کی معاشرتی زندگی، رسم و رواج اور رہن کہن کی عکاسی بھی ہوتی ہے۔ اردو، سندھی، بلوچی، پشتو، پنجابی، سرائیکی، برہموی اور کشمیری زبان کا ادب اگرچہ مختلف خطوں میں پروان چڑھا اور بظاہر ایک دوسرے سے مختلف دکھائی دیتا ہے لیکن باطن میں ایک دوسرے کے قریب اور یک رنگ ہے۔ تنوع کے باوجود ان میں ہم آہنگی ہے۔ اس ہم آہنگی کا حوالہ اجتماعی تاریخی روایات اور روحانی و اخلاقی قدروں کا ایک ہونا ہے۔ یہی وہ حوالہ ہے جو پاکستان کے تمام علاقوں میں بسنے والوں کو ضمیر فانی اور نظر فانی سرحدوں کا محافظ بناتا ہے۔

کورس کے مقاصد

- ☆ طلبہ کو قومی زبان اور پاکستان کی دوسری زبانوں کے آغاز و ارتقاء سے روشناس کرانا۔
- ☆ پاکستان کی تمام زبانوں کے ادب میں فکر و نظر کی وحدت و ہم آہنگی اور شناسائی پیدا کرنا تاکہ قومی یکجہتی کو فروغ حاصل ہو۔

ہمیں امید ہے کہ اس کورس کے مطالعہ کے طلبہ پاکستانی زبانوں کے مزاج اور میلاد سے واقف ہو سکیں گے۔

یونٹوں کی فہرست:

- | | |
|--------------|--|
| یونٹ نمبر 1- | قیام پاکستان سے قبل اردو زبان و ادب - I |
| یونٹ نمبر 2- | قیام پاکستان سے قبل اردو زبان و ادب - II |
| یونٹ نمبر 3- | پاکستان میں اردو کا شعری ادب |
| یونٹ نمبر 4- | پاکستان میں اردو کا نثری ادب |
| یونٹ نمبر 5- | برہموی زبان و ادب |
| یونٹ نمبر 6- | بلوچی زبان و ادب |
| یونٹ نمبر 7- | سنڈھی زبان و ادب - I |
| یونٹ نمبر 8- | سنڈھی زبان و ادب - II |
| یونٹ نمبر 9- | ہندکو زبان و ادب |

مجوزہ کتب:

- 1۔ ریڈر پاکستانی زبانیں و ادب (I)
- 2۔ بلوچی زبان و ادب (ایک جائزہ)

نوٹ: پیش صار

اکادمی ادبیات پاکستان

3۔ سنڈھی زبان و ادب کی مختصر تاریخ

سید مظہر حسین

مقتدرہ قومی زبان پاکستان

نوٹ:۔ پاکستانی زبانیں و ادب کی ریڈر آپ کو پہلے ہی سمجھی جا چکی ہے۔ جبکہ بقیہ مجوزہ کتابیں مارکیٹ کے علاوہ یونیورسٹی کی بک

شاپ (Bookshop) میں موجود ہیں۔ آپ بذریعہ ڈاک یہ کتابیں منگوا سکتے ہیں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ مطالعہ پاکستان)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی جعلی سٹوڈنٹ سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سسز: فراس 2012ء

کودس: پاکستانی نیا نہیں وادب-1 (4657)

کل نمبر: 100

سج: ایم ایس سی

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 4t1)

- سوال نمبر 1: مسلمان برصغیر کے لیے سرسید احمد خان کی طبعی، ادبی اور سیاسی خدمات کا مفصل جائزہ لیں۔ (20)
- سوال نمبر 2: "اپنے جداگانہ افکار اور شاعری کی وجہ سے فیض احمد فیض کو اردو شاعری میں ایک الگ مقام حاصل ہے۔" افکار و اشعار کی روشنی میں ثابت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3: فورٹ ولیم کالج گلگت کی ادبی خدمات پر تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4: "اکبر الہ آبادی اوزو لانا حالی نے شاعری کو قوی اصلاح کا ذریعہ بنا لیا" اس بیان کی وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: پاکستان میں اردو شاعری ادب کی ارتقاء پر بحث کریں۔ (20)

امتحان مشق نمبر 2

(پونٹ: 8۵)

- سوال نمبر 1: سندھی ادب میں نثر و نظم کے جدید رجحانات پر نوٹ تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: تحریک آزادی نے سندھی ادب پر کس طرح کے اثرات مرتب کیے۔ نیز آزادی کے بعد سندھی افسانے اور ڈرامے میں کس قسم کی تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ تفصیل سے تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3: براہوی زبان کی ابتدا کس طرح سے ہوئی؟ نیز براہوی نثر کے ارتقائی مراحل تفصیل سے بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4: بلوچی شاعری پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: سندھی ادب میں تحقیق و تنقید ہونا رنج نویسی کا تفصیلی جائزہ لیں۔ (20)