

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
(شعبہ جنڈرائیڈ میکن اسٹیڈیز)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا نام کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سسز جنز اس 2012ء

کورس: پاکستانی خواتین کا تاریخی ادب میں کردار (4644)

کل نمبر: 100

سج: ایم ایس سی

امتحانی مشق نمبر 1

(پونٹ: 1: 4)

- سوال نمبر 1: قیام پاکستان کے بعد راکندہ خواتین قلم کاروں نے افسانوی ادب کو نیا صحن دیا، بحث کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: پنجابی افسانہ نگار خواتین نے سماجی مسائل کو کس انداز سے افسانوں کا موضوع بنایا؟ تفصیل سے لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 3: سرائیکی ویسٹ کی عکاسی سرائیکی افسانہ نگار خواتین کے ہاں عہدگی سے ہوئی، مثالوں کی مدد سے وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4: بلوچی اور راجپوتوں کی خواتین افسانہ نگاروں کے اہم رجحانات اور موضوعات پر مفصل نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 5: درج ذیل پر نوٹ لکھیں: (10 + 10)

(الف) سندھی زبان کی اہم افسانہ نگار خواتین

(ب) افسانہ "کھوڑی" کا مرکزی خیال

## امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 5 تا 9)

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1: اردوئی وی ڈارے کے فروغ میں خواتین قلم کاروں نے مثبت کردار ادا کیا، بحث کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: انٹریکٹو تعریف کریں نیز اس کے سنی امتیازات پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 3: خواتین قلم کاروں نے بچوں کے ادب کی تخلیق میں کیا حصہ لیا؟ دلائل سے وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4: تنقید ادب سے کیا مراد ہے؟ اس میدان میں خواتین تنقید نگاروں کی خدمات پر مفصل نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 5: درج ذیل موضوعات پر جامع نوٹ لکھیں: (10 + 10)
- (الف) آپ بیتی اور خواتین قلم کار
- (ب) ترجمہ کاری اور خواتین قلم کار