

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اُردو)

سفر: جن، 2012ء

کورس: پاکستانی ادب (427)
سیخ: بی اے

بستہ برائے طلبہ

عزیز طلبہ! السلام علیکم!

اس ڈاک کے ہمراہ آپ کو مندرجہ ذیل درسی مواد بھیجا جا رہا ہے۔

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1- عمومی رہنمائے طلبہ | 1 عدد |
| 2- کتابیں (درسی مواد) | ایک عدد (یونٹ 9۲1) |
| 3- امتحانی مشقیں | 2 عدد |
| 4- فارم برائے امتحانی مشق | 2 میٹ |
| 5- اوقات نامہ | مشقی کام، تعلیمی اجتماعات |

نوٹ: بستہ میں مندرکہ بالا کوئی چیز موصول نہ ہو تو اس کی اطلاع شعبہ مراسلاتی خدمات علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد کو دیں تاکہ اس کی کوپورا کیا جاسکے۔

شعبہ مراسلاتی خدمات

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا نام کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

امتحانی مشق نمبر 1

سمسٹر خزاں: 2012

کورس: پاکستانی ادب 1 (کوڈ: 427)

کل نمبر 100

سٹج: بی اے

- سوال نمبر 1: تفکیک پاکستان میں اردو ادب نے اہم حصہ ڈالا، دلائل کے ساتھ وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: پاکستان میں اول نگاری کا ارتقائی جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3: پاکستان میں علاقائی افسانے کے فروغ پر تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4: اسلامی اقدار کے فروغ میں ڈرامے نے کیا کردار ادا کیا؟ تفصیل سے نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 5: مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں۔ (20)

1- راجہ گدھ

2- اٹا سیہ

3- ریڈیائی ڈراما

4- شعور کی رو

استحانی مشق نمبر 2

کل نمبر: 100

- (20) سوال نمبر 1: پاکستان میں شخصیت نگاری کے فروغ و ارتقا کا مفصل جائزہ لیں۔
- (20) سوال نمبر 2: ڈاکٹر الور سدید اور وزیر آغا کی اٹا سید نگاری پر جامع تبصرہ کریں۔
- (20) سوال نمبر 3: پاکستانی نغزل کے اہم رجحانات اور موضوعات پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔
- (20) سوال نمبر 4: ان مہراشدر اور اختر حسین جعفری کی نظم گوئی پر مفصل مضمون لکھیں۔
- (20) سوال نمبر 5: پاکستان میں دینی ادب کے حوالے سے ہونے والے کام کا تفصیلی جائزہ لیں۔