

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
(شعبہ اردو)

سمسٹر خزاں: 2013ء

کورس: تاریخ ادب اردو (445)  
سطح: بی اے

بستہ برائے طلبہ

عزیز طلبہ طالبات ..... السلام علیکم

اس ڈاک کے ہمراہ یہ درسی مواد آپ کو بھیجا جا رہا ہے۔

- 1- رہنمائے طلبہ 1 عدد
- 2- کتابیں (درسی کتب) 1 عدد
- 3- امتحانی مشقیں 4 عدد
- 4- مشقی فارم 4 سیٹ
- 5- اوقات نامہ مشقی کام، تعلیمی اجتماعات

نوٹ: اگر اس بستہ میں متذکرہ بالا کوئی چیز موصول نہ ہو تو اس کی اطلاع شعبہ مرا اسلامی خدمات، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد کو دیں تاکہ اس کی کوپورا کیا جاسکے۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سسٹمز: 2013ء

کورس: تاریخ ادب اردو (445)

کل نمبر: 100

سطح: بی اے

امتحانی مشق نمبر 1

- سوال نمبر 1 (الف) درج ذیل سوالوں میں سے صحیح اور غلط لگ کیجیے۔ (10)
- 1- پراکٹس شروع شروع میں عوامی بولیوں کے طور پر نشوونما پاتی رہیں۔
  - 2- جدید زبانوں کا طلوع ۱۰۰۰ء سے ہوتا ہے۔
  - 3- نقوش سلیمانی نصیر الدین ہاشمی کی تصنیف ہے۔
  - 4- پنجاب میں اردو کا سال تصنیف ۱۹۶۳ء ہے۔
  - 5- سحران اور رملتان میں عربی کے علاوہ فارسی کا بھی رواج تھا۔
  - 6- ہندوستانی اساطیر کے مصنف پروفیسر شیرانی ہیں۔
  - 7- مسعود سعد سلمان کے ہندوی دیوان کا ذکر محمد عوفی اور امیر خسرو کے ہاں ملتا ہے۔
  - 8- سندھ میں عرب فاتحین ہخامیہ کے عہد خلافت میں ۱۳ء میں آئے۔
  - 9- حافظ محمود شیرانی نے پنجاب میں اردو کا نظریہ پیش کیا۔
  - 10- ڈاکٹر شوکت سبزواری اردو کو پیر تھو اور دہلی کی گردونواح کی زبان قرار دیتے ہیں۔
- (ب) اردو کی ساخت اور اس کے صوتی نظام کے بارے میں مختصر نوٹ لکھیے۔ (10)
- سوال نمبر 2 ایک جامع مضمون میں اردو زبان کے مختلف ارتقائی مراحل کا جائزہ لیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 3 درج ذیل پر مختصر نوٹ لکھیے۔ (10+10)
- 1- فخر الدین نظامی

## 2- فیروز

- سوال نمبر 4 وہجی اور اس کی سب رس کی اردو ادب کی تاریخ میں کیا اہمیت ہے؟ (20)
- سوال نمبر 5 ابن نفاطی کا تعارف کرایے اور مثنوی پھول بن کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجیے۔ (20)

### امتحانی مشق نمبر 2

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1 مسعود سعد سلمان سے امیر خسرو تک اردو ادب میں ہونے والی پیش رفت کا جائزہ لیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 2 (الف) بھنگی تحریک کے شاعر گبیرا اور گرتھ صاحب کے گرو نائک کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔ (20)
- (ب) بکٹ کیانی اور ہار جاس کے حوالے سے انھوں کی شخصیات اور شاعری کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 3 اورنگ زیب عالمگیر کے دور میں اردو زبان و ادب کے حوالے سے ترقی و ترقی پر تبصرہ کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 4 چند نمایاں ایہام گو شعرا کی شاعرانہ خصوصیات کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 5 اردو شاعری کے دو رزریں (میر و سودا کا دور) پر تفصیلی شذرہ قلم بند کیجیے۔ (20)

### امتحانی مشق نمبر 3

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1 ایک جامع مضمون میں دلہستان و ملی کے سیاسی و سماجی پس منظر پر روشنی ڈالے۔ (20)
- سوال نمبر 2 لکھنویت کیا ہے؟ نیز دلہستان لکھنوی کی چیدہ چیدہ خصوصیات کیا ہیں؟ (20)
- سوال نمبر 3 چودھویں صدی عیسوی سے لے کر سترہویں صدی عیسوی تک کی اردو نثر کا حال تحریر کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 4 اردو نثر کی تاریخ میں اٹھارویں صدی عیسوی کے نصف اول اور نصف ثانی کی اہمیت ڈاکٹر جمیل جالبی کے مطابق کیا ہے؟ وضاحت کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 5 فورٹ ولیم کالج نے اردو نثر کے ارتقاء میں کیا کردار ادا کیا۔ تفصیل سے لکھیے۔ (20)

### امتحانی مشق نمبر 4

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1 فورٹ ولیم کالج سے باہر تخلیق پانے والی نثری تصنیفات اور نالیفات کا اجمالی جائزہ لیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 2 سر سید احمد خان کی تصانیف کا مختصر تعارف کرایے اور ان کے اسلوب بیان کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 3 حالی کی سوانح عمریوں کے حوالے سے ایک تفصیلی شذرہ قلم بند کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 4 شبلی نعمانی بطور سوانح نگار کے عنوان سے ایک مفصل مضمون قلم بند کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 5 ڈیٹی مذہب احمد کی ناول نگاری پر ایک جامع مضمون لکھیے۔ (20)